



Pintura con efecto pizarra

DESCRIPCIÓN

Pintura especial con efecto pizarra, acrílica, aditivada con rellenos particulares. Permite obtener pizarras sobre las que, cuatro días después de la aplicación, se puede escribir con tiza y borrar. La escritura se puede borrar con un paño suave. Particularmente indicada para la decoración de interiores. Para uso profesional.

ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Puede escribirse en ella como en una pizarra



DATOS TÉCNICOS

Clasificación UNI 8681	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, acrílica (B4.C.O.A.2.FA)
Aspecto de la película EN 13300	Mate (≤ 10 gloss 85°)
Espesor EN 13300	Clase A, fina ($< 100 \mu\text{m}$)
Peso específico	1050 \pm 50 g/l
pH	7-8
Tipo de resina/aglomerante	Acrílica
Contenido sólido	59 \pm 2%
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 24 h
VOC	Cat A/a: límite 30 g/l (2010) Este producto contiene 16 g/l de COV como máximo

CARACTERÍSTICAS

Gama de colores	Negro
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 5-6 mq/l
Rendimiento por envase	(0,75 l): 4,5 m2 aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.
Dilución	5-10% = 50-100 ml por cada litro de producto
Diluyente	Agua
Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes

APLICACIÓN

Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, hormigón armado a vista, elementos prefabricados de hormigón, fibrocemento, madera

Preparación del Soporte:

Soportes de pared:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado manual, lavado o máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada en las superficies a tratar. La pintura vieja debe quitarse. Antes de aplicar en enfoscados frescos, asegurarse de que éstos hayan fraguado. Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de cartón-yeso:

Los soportes deben ser cuidadosamente preparados mediante cepillado o limpieza, asegurándose de que estén libres de partes incoherentes.

Aplicación de una mano de Metro Fix seguida de una mano de Metro Cover a fin de uniformar el fondo.

Soportes de madera ya pintados o barnizados:

Raspado parcial o general para eliminar los residuos de pintura o barniz poco adherente, o eliminación de toda la pintura mediante despintado químico con disolvente.

Soportes de madera nuevos o viejos ya tratados como se ha indicado:

Emplaste ocasional para rellenar lagunas y microcuarteados con Metro Stuc.

Lijado ligero para igualar y uniformar la superficie a tratar.

Aplicación de una mano de Metro Fix y lijado ligero. Acto seguido, comprobación de la consistencia del soporte: si hubiera partes que desprenden polvo o con incoherencias, será necesario repetir la aplicación de Metro Fix. Aplicación de una mano de Metro Cover para uniformar el fondo.

Soportes de madera pintada (muebles):

aplicación previo lijado con papel de lija 500.

Procedimiento de Aplicación:

Aplicar dos manos de METROBLACKBOARD con un intervalo de 4 h; la primera mano diluida con agua al 10%, la segunda con agua al 5%.

Mezclar preliminarmente el producto con mucho cuidado, a fin de darle la debida homogeneidad.

Notas:

Para una superficie única, se recomienda utilizar la misma partida de producto; en caso contrario, podrían darse leves diferencias de tinta.

Herramientas:

brocha (Brocha Klimt), rodillo (Rodillo Magritte)

Condiciones Ambientales:

Mín +5 °C máx +40 °C HR máx 80 %

ALMACENAMIENTO

Envase:

0,75 l - 0,375 l

Conservación:

2 años en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol.

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad.

TECNOLOGÍAS/CERTIFICACIONES